

UNEX Cultivando la Expresión Oral



Título: Un actor de palabra

www.unextyou.com

Título: Un actor de palabra

Palabras clave: #habla, #expresión oral, #gestos, #lenguaje corporal, #juego de rol

Duración: 45 min.

Descripción:

La expresión oral no es sólo hablar. Consiste en unos cuantos elementos que deben ser entrenados para que nuestra forma de hablar sea más efectiva y capte la atención. Este ejercicio ayudará a los alumnos a comprender la importancia de su lenguaje corporal, sus expresiones faciales, sus gestos, su forma de hablar, etc. La modulación de la voz es un aspecto muy importante de la expresión oral; este ejercicio desarrolla esta habilidad. Los estudiantes también tendrán la posibilidad de entrenar estas habilidades en la práctica. También se desarrollarán otras habilidades, como la cooperación y la creatividad.

Objetivos:

1. Construir la conciencia de un lenguaje corporal.
2. Superar las barreras para hablar en público.
3. Practicar la modulación de la voz.

Actividad(es) (Etapas):

1. **Calentamiento:** Un profesor pide a los alumnos que digan una palabra (por ejemplo, casa, amigo, literatura, elefante) de diferentes maneras según las distintas emociones. Por ejemplo, "diga esta palabra con alegría, luego con enfado y después con sorpresa". Los alumnos deben modular su voz diciendo las palabras.
2. El profesor divide a los alumnos en parejas. Cada pareja recibe una tarjeta con la descripción de la historia que van a interpretar. En la tarjeta también hay una palabra escrita en mayúsculas. La tarea es la siguiente: los alumnos deben representar toda la historia sin decir ninguna palabra, excepto la que está escrita con mayúsculas. La historia debe representarse como una pantomima -con lenguaje corporal, expresiones faciales, gestos- y diciendo una palabra en

algunos momentos en el tono adecuado. Por ejemplo, hay una historia sobre la discusión entre una madre y un hijo. La palabra con mayúscula es "MADRE". Los alumnos, mientras juegan, pueden utilizar esta palabra siempre que quieran con la modulación de voz adecuada.

3. Los demás alumnos de la clase tratan de adivinar de qué trata la historia.
4. Al final los actores dicen qué fue lo más difícil de hacer. Otros estudiantes dan sus consejos sobre lo que se podría mejorar y lo que estuvo muy bien.

Consejos para los facilitadores

- El profesor debe preparar historias temáticamente diversas.
- El calentamiento es un elemento muy importante en este ejercicio.

Lista de recursos, materiales, etc.

- Tarjetas con la descripción de los cuentos y con una palabra escrita con las letras mayúsculas (una tarjeta para cada pareja de alumnos).

Evaluación/Feedback

Un profesor responde a algunas preguntas:

- ¿Ha sido útil el ejercicio?
- ¿Qué fue lo mejor de este ejercicio?
- ¿Qué piensan los alumnos del ejercicio?